

SoulSelection

Technical Rider (Indoor Konzerte)

Mikrofonierung

Vocals

5 Shure SM58/Beta58 oder vergleichbar

Ein Funkmik kann von der Sängerin mitgenommen werden

Guitar

1 Shure SM57/Beta57 oder vergleichbar

Drum

1 Bass-Drum-Mik, vorzugsw. Kondensator-Grenzflächenmik (z.B. Shure MX 392 oder vergleichbar)

1 Snare-Mik (vorzugsweise clip-on)

1 Hi-Hat-Mik

2 Overhead Kondensator Miks

Sax

1 Sax Mic (clip on mitgebracht) braucht Phantom Speisung

Direkte Anschlüsse

Bass

1 DI-Box

Keyboards

2 Di-Box (Keyboards müssen Stereo abgenommen werden)

Main-PA

Eine leistungsfähige Front mit genügend Headroom (auch im Sub-Bass/Bassbereich) wird vorausgesetzt.

1 Mixing-Console mit 16 Kanälen

Mixerbelegung

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
voc1	voc2	voc3	voc4	voc5	sax	guit	bass	key1	key2	bdrum	snare	hihat	oh1	oh2	

Stageplan

(Bühnengröße ca. 4x5m)

